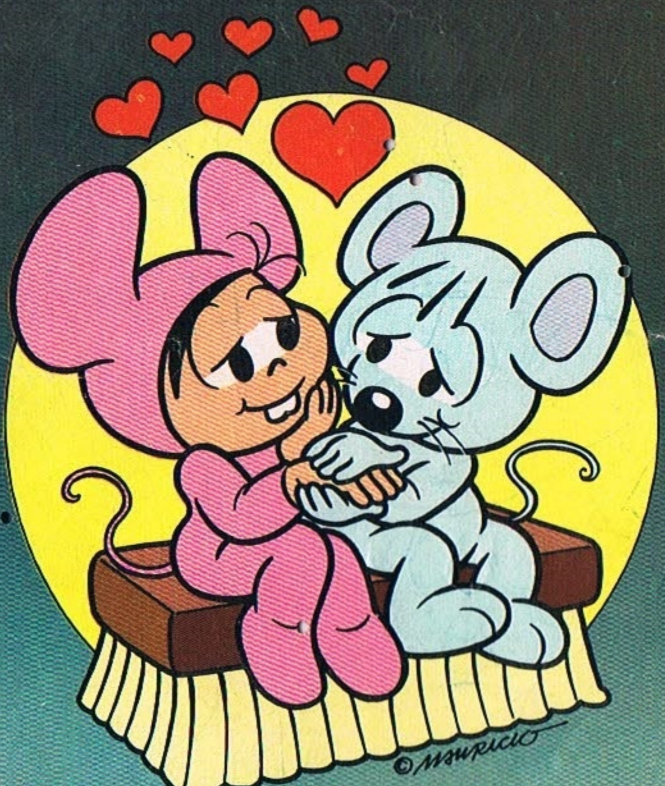
CHICO BENTO
EDITORA ABRIL
8
Cr$ 90
O LADRÃO DE GALINHAS
MAURICIO

AS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA

Um filme de MAURICIO DE SOUSA



BREVE, NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

CHICO BENTO em: O LADRÃO DE GALINHAS

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

AH! ELE JÁ TÁ SAINO!
UAI! PARECE A PATA DI UMA RAPOSA!
PRA TÊ PATA DI RAPOSA, SÓ PODE SÊ UMA RAPOSA!
FORA DAQUI, SEU LADRÃO DI GALINHA!
POU
POU
PRONTO, GISERDA! O PIRIGO JÁ PASSÔ!
I PASSÔ VOANO!
PRONTO! ACHO QUI AGORA ELA NUM VORTA MAIS!
CÓCÓCÓCÓCÓCÓCÓ!

ESTE MÊS CEBOLINHA ESPERA POR VOCÊ PARA A FESTA DE 10 ANOS DE SUA REVISTA!

AHÁ!!! AGORA PEGUEI OCÊ!
EI! VORTA AQUI!
AHÁ! PEGUEI A GISERDA!
I QUANTO A OCÊ, FORA!!!
PRONTO, GISERDA! VAMO IMBORA!
QUERO SÓ VÊ AQUELA RAPOSA VORTÁ AQUI!
AGORA VÔ FICÁ PRANTADO AQUI! NUM VAI PASSÁ NEM VENTO POR MIM!
NÃO VAI DAR!
ESSE CASO DE AMOR NÃO PODE DAR CERTO!
A OPOSIÇÃO TÁ MUITO FORTE!
FIM

BAM!
CRÁS!
O Homem Invisível: uma história do Pateta gozada que só vendo!
Nesta edição, Pateta revive um clássico da ficção científica: O Homem Invisível de George Wells. Uma história fantástica que vai eletrizar você.
Ainda neste número, você vai curtir uma aventura na Grécia Antiga: Pateta Ulisses
Está um barato esta edição de
PATETA FAZ HISTÓRIA
Lançamento válido para: SP, PR, SC, RS, MG e MS.
EDITORA ABRIL
PATETA FAZ HISTÓRIA
O HOMEM INVISÍVEL
PATETA ULISSES
© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

ANJINHO em: FAZENDO AS PAZES

EI, AMIGO! NÃO FIQUE ASSIM!
VOCÊ FALA ISSO PORQUE NÃO LEVOU O FORA QUE EU LEVEI!
CLARO! EU JAMAIS DARIA UMA FLOR COM ESPINHOS A UMA GAROTA!
MAS TODAS QUE ENCON-TREI TINHAM ESPINHOS!
E POR QUE VOCÊ NÃO TIROU OS ESPINHOS?
É MESMO! NÃO HAVIA PENSADO NISSO!
E AGORA? COMO VOU RECON-QUISTÁ-LA?
EU POSSO AJUDAR!
VOCÊ VAI PEDIR DESCULPAS A ELA POR MIM?
MUITO MELHOR!
VOCÊ VAI VER! ELA VAI FICAR GAMADONA EM VOCÊ!
AGORA É SÓ VOCÊ FAZER O SEGUINTE...

EI, COISA FOFA! QUE TAL UM PROGRAMINHA LOGO MAIS?
TESOURO DA MINHA VIDA! GATINHA!
EI! QUER PARAR DE MEXER COM A GAROTA?!
OH! QUE CARA FORTE E CORAJOSO!
ESTOU PERDIDO!
POF! TUM! SOC! CRÁS! TUM!
AI! UI! ESSE CARA É FOGO! NUNCA VI UMA PESSOA TÃO VALENTE!
PRONTINHO, MARTINHA!
ELE NÃO VAI MAIS MEXER COM VOCÊ!
SEU BRUTO! NÃO PRECISAVA FAZER AQUILO COM O GAROTO!
MEXER NÃO TIRA PEDAÇO!
POF
E AGORA? TEM MAIS ALGUMA IDÉIA?
TENHO, SIM! VAMOS!

NINGUÉM PODE PERDER CEBOLINHA 120... AVISE SEUS AMIGOS!

EU QUE NÃO VOU FICAR CORRENDO ATRÁS DA MARTINHA!
PRA MIM, CHEGA! SE ELA QUISER, ELA QUE VENHA ATÉ MIM!
HÃ... VOCÊ ESTÁ ZANGADO COMIGO, AFONSO?
HÃ... EU DESCULPO VOCÊ!
MAS ACONTECE QUE EU NÃO ESTOU ME DESCULPANDO!
NESSE CASO... HÃ... EU ESTOU!
NESSE CASO... EU DESCULPO VOCÊ! MAS NÃO É PRA ACOSTUMAR!
ESTÁ BEM, AFONSINHO!
PUXA! NO FINAL, VOCÊ NEM PRECISOU USAR PLANO NENHUM!
COMO NÃO?
O QUE VOCÊ ACHA QUE EU ACABEI DE FAZER?
FIM

Quando um cão e uma raposa se tornam amigos a vida se transforma numa brincadeira deliciosa!
Walt Disney
O CÃO E A RAPOSA
AMIGOS INIMIGOS
EDITORA ABRIL
DAS TELAS PARA OS QUADRINHOS
ALEGRE E EMOCIONANTE DESENHO ANIMADO DE WALT DISNEY
© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS
E depois de ler a história de Tóbi, o cachorro caçador, e Dodó, uma raposa caçada, você vai ter certeza de que a vida é mesmo um jogo gostoso e divertido... é só querer!
Formato bem maior!
Peça lá na banca da esquina
O CÃO E A RAPOSA
O filme que virou revista!
EDITORA ABRIL

CHICO BENTO em: O DESAFIO

PRA ISSO É PRECISO SER MUITO ESPERTO E TER MUITA IMAGINAÇÃO!
E DAÍ?
DAÍ QUE VOCÊ NÃO SABE NEM QUEM DESCOBRIU O BRASIL!
CRARO QUI SEI! FOI O... O...
ORA, CHICO! DESISTE DESSA IDÉIA!
ISSO, NÃO! E TEM MAIS... DESAFIO OCÊ PRA UM DUELO DI VIOLA!
VALENDO O QUÊ?
UM CESTO DI GOIABA LÁ DO POMAR DO NHÔ LAU!
VAI SER CANJA!
ISSO NÓIS VAMO VÊ!
ENTÃO ATÉ AMANHÃ DE MANHÃ, NA BEIRA DO RIACHO!
INTÉ!
I SI PERPARA PRA CATÁ GOIABA!
PRECISO VENCER ESSE DESAFIO DE QUALQUER JEITO!
SENÃO O CHICO VAI ME GOZAR O RESTO DA VIDA!
VÔ VÊ SI MEU VÔ AJUDA!
ELE É O HOME MAIS SABIDO DESSAS BANDA!

BÃO! PREMERAMENTE O BÃO REPENTISTA TEM QUI SABÊ CONTÁ VANTAGE!
O IMPORTANTE, ZÉ, É REBATER DIREITINHO O QUE O OUTRO FALA!
E ASSIM...
CAS DICA QUI O VÔ MI DEU, VAI SÊ FÁCIR!
AQUELAS GOIABAS TÃO NO PAPO!
UAI, SÔ! DADONDE QUI VEIO ESSE MUNDÃO DI GENTE?
EU CHAMEI PRA ELES VEREM A MINHA VITÓRIA!
INTÉ A ROSINHA TÁ AQUI... NUM POSSO FAZÊ FEIO!
PERDE AQUELE QUI DESISTI PREMERO!
TÁ BOM, CHICO! VOCÊ COMEÇA!

O VÔ FALÔ PREU CONTÁ VANTAGE!
OTRO DIA FUI PESCÁ... VEJA O QUI MI ACONTECEU! ACABEI FISGANDO UM PEXE QUI ERA MAIO QUI EU!
HUM! TENHO QUE RESPONDER EM CIMA!
LÁ VAI!
O SEU PEIXE ERA MIÚDO! O MEU, SIM, ERA GRANDÃO! NÃO CABIA NO MEU BARCO... PRECISEI DUM CAMINHÃO!
AH, É?!
ISSO AÍ É SÓ LOROTA, VALENTE OCÊ NUM É! JÁ DANCEI VARSA COM COBRA, JÁ PISEI EM BUSCA-PÉ!
E ASSIM...
(PUF, PUF!) POIS EU INTÃO... (PUF!)...
ISSO NÃO ME METE MEDO... (PUF!)...

HÃ... ACHO QUE JÁ CHEGA, MENINOS!
(PUF, PUF!) QUEM GANHÓ, ROSINHA?
NENHUM DOS DOIS! IMPATÔ!
AGORA DÃO LICENÇA! VÔ ARMOÇÁ!
E AGORA? QUEM VAI BUSCAR O PRÊMIO?
JÁ SEI! VAMO NÓIS DOIS PEGÁ AS GOIABA!
ISSO! AFINAL, NÓS SOMOS VALENTÕES E NÃO TEMOS MEDO DE NADA!
CHOMP, CHOMP!
CHOMP, CHOMP!
AHÁ!!! PEGUEI OCÊIS, SEUS MOLEQUE!
DI SACI, DI BOI Ô COBRA NÓIS NUM TEM MEDO NENHUM...
NÃO GOSTAMOS DE LEVAR TIRO DE SAL NO BUMBUM!
FIM

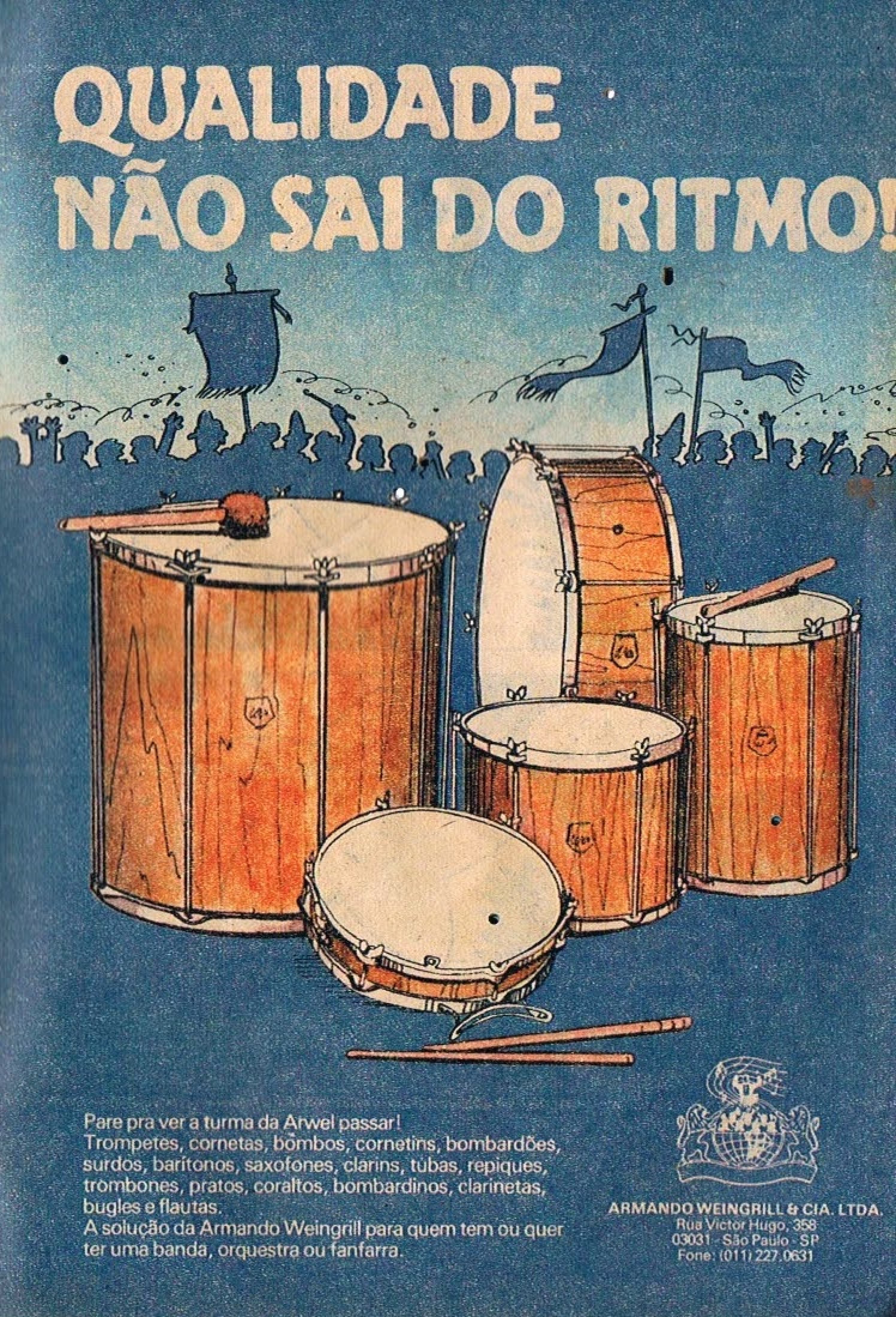
SE VOCÊ NÃO LEU O CEBOLINHA Nº1, ELE ESTARÁ TODINHO NA EDIÇÃO 120!

PAPA-CAPIM

MAURICIO
AAAAIII!
UUUUUHH!
MSP822407-CH8/5
UM CARAÍBA!
PARECE CHEIO DE MAUS ESPÍRITOS!
AH, MENINOS! ESTOU MUITO DOENTE!
PRECISO IR A UM MÉDICO!
PODEMOS CHAMAR O PAJÉ!
PAJÉ? NÃO!
POR QUE NÃO?
PAJÉ CONHECE MUITAS CURAS!
DE JEITO NENHUM! PREFIRO SER TRATADO POR MÉDICO DA CIDADE!

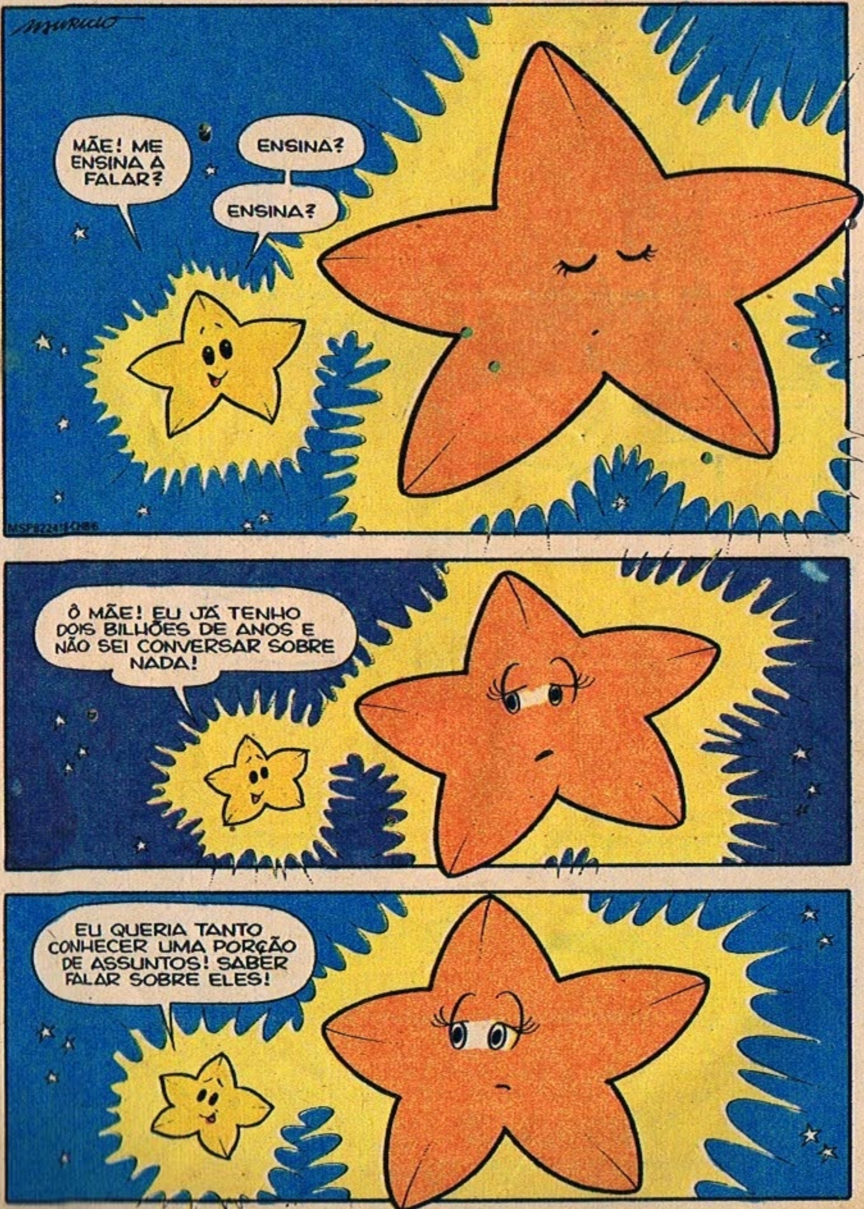
AQUI NA SELVA SÓ TEM O PAJÉ!
ESSA NÃO!
QUE HORA FUI ARRANJAR PRA FICAR DOENTE!
EU VOU CHAMAR ELE!
ISSO É BEM FEITO PRA MIM!
QUEM MANDOU BANCAR O GARIMPEIRO...
...TÃO LONGE DA CIVILIZAÇÃO?!
CARAÍBA NÃO PRECISA SE PREOCUPAR!
PAJÉ CONHECE MUITAS CURAS!
SEI, NÃO...
QUANDO ALGUÉM FICA DOENTE NA TRIBO, PAJÉ TRATA! E DEIXA BOM!
DO JEITO QUE ESTOU MAL, TENHO QUE APELAR PRA QUALQUER COISA!
PRONTINHO! O PAJÉ JÁ ESTÁ VINDO!
SÓ ESPERO QUE ELE NÃO COBRE A CONSULTA!
DEIXE EU EXAMINAR CARAÍBA!
GLUP!
HUM!
HUM!
AI! EM QUE ENRASCADA FUI ME METER!

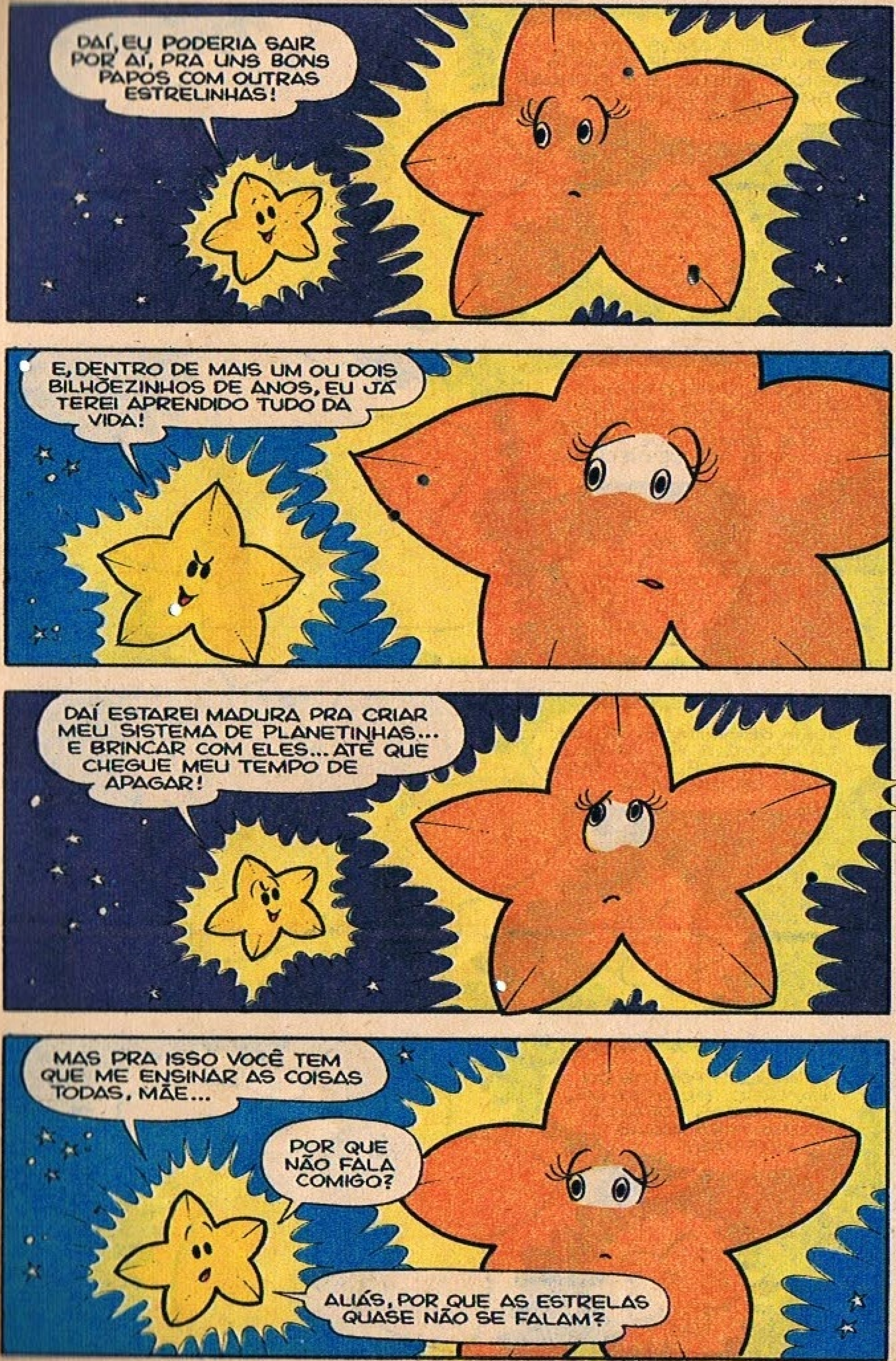
TOMA ESTE REMÉDIO!
AI! SE EU ESCAPAR DA DOENÇA, DO REMÉDIO NÃO ESCAPO!
CARAÍBA FICA BOM NUM INSTANTE!
ARGH! QUE GOSTO HORRÍVEL!
UM INSTANTE DEPOIS...
NEM ACREDITO!
ESTOU MESMO ME SENTINDO MELHOR!
VIVA!
PUXA, PAJÉ! O SEU REMÉDIO É MILAGROSO!
E PENSAR QUE ALGUNS MINUTOS ATRÁS EU NEM CONSEGUIA ANDAR!
CONTA PRA MIM...
...COMO O SENHOR CONSEGUE ESSES REMÉDIOS?
DE ALGUMA RAIZ? OU SERÁ UMA PLANTA EXÓTICA?
VEM COMIGO!
EU MOSTRO ONDE CONSIGO MEUS REMÉDIOS!
FARMÁCIA DO PEDRO
FIM

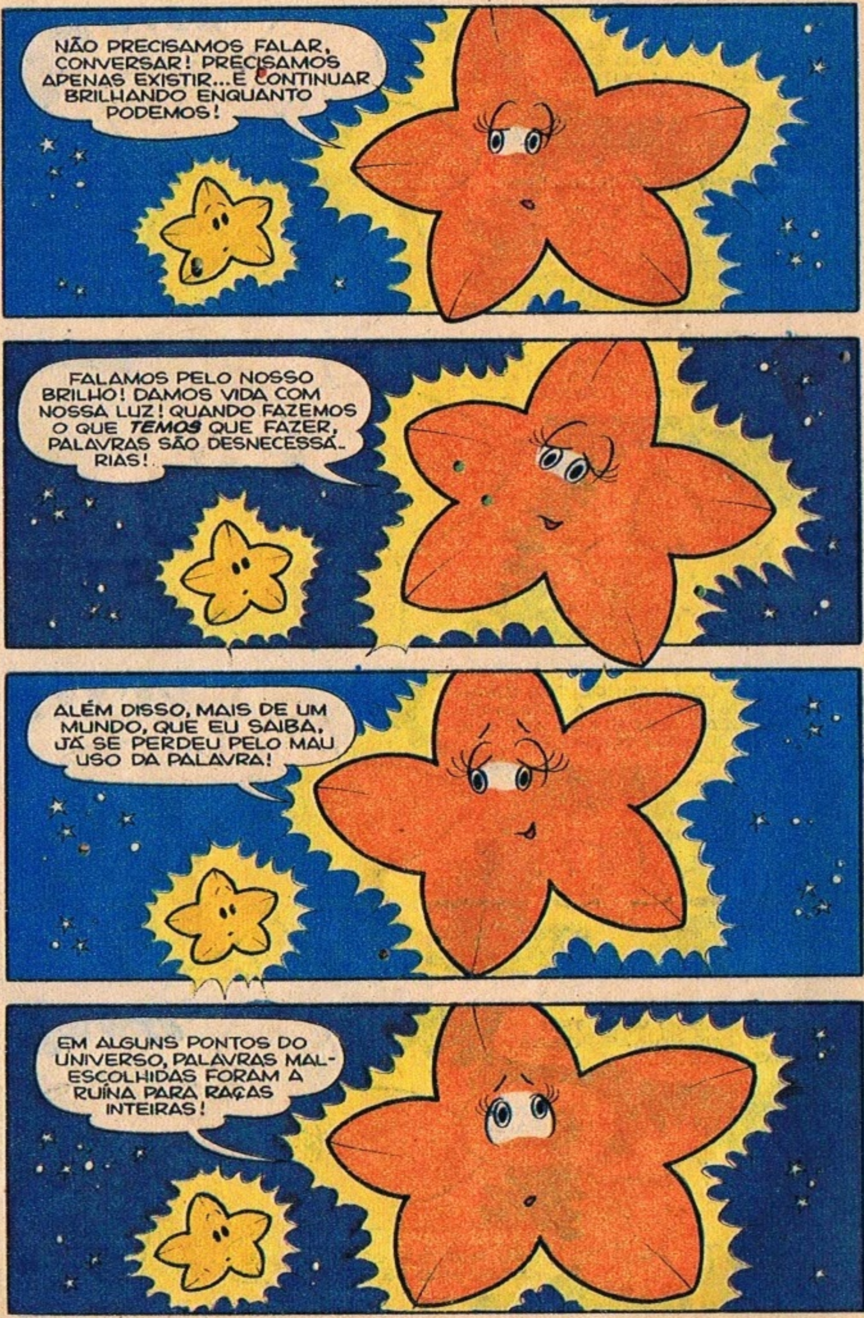

QUALIDADE
NÃO SAI DO RITMO!
Pare pra ver a turma da Arwel passar!
Trompetes, cornetas, bombos, cornetins, bombardões, surdos, barítonos, saxofones, clarins, tubas, repiques, trombones, pratos, coraltos, bombardinos, clarinetas, bugles e flautas.
A solução da Armando Weingrill para quem tem ou quer ter uma banda, orquestra ou fanfarra.
ARMANDO WEINGRILL & CIA. LTDA.
Rua Victor Hugo, 358
03031 - São Paulo - SP
Fone: (011) 227.0631

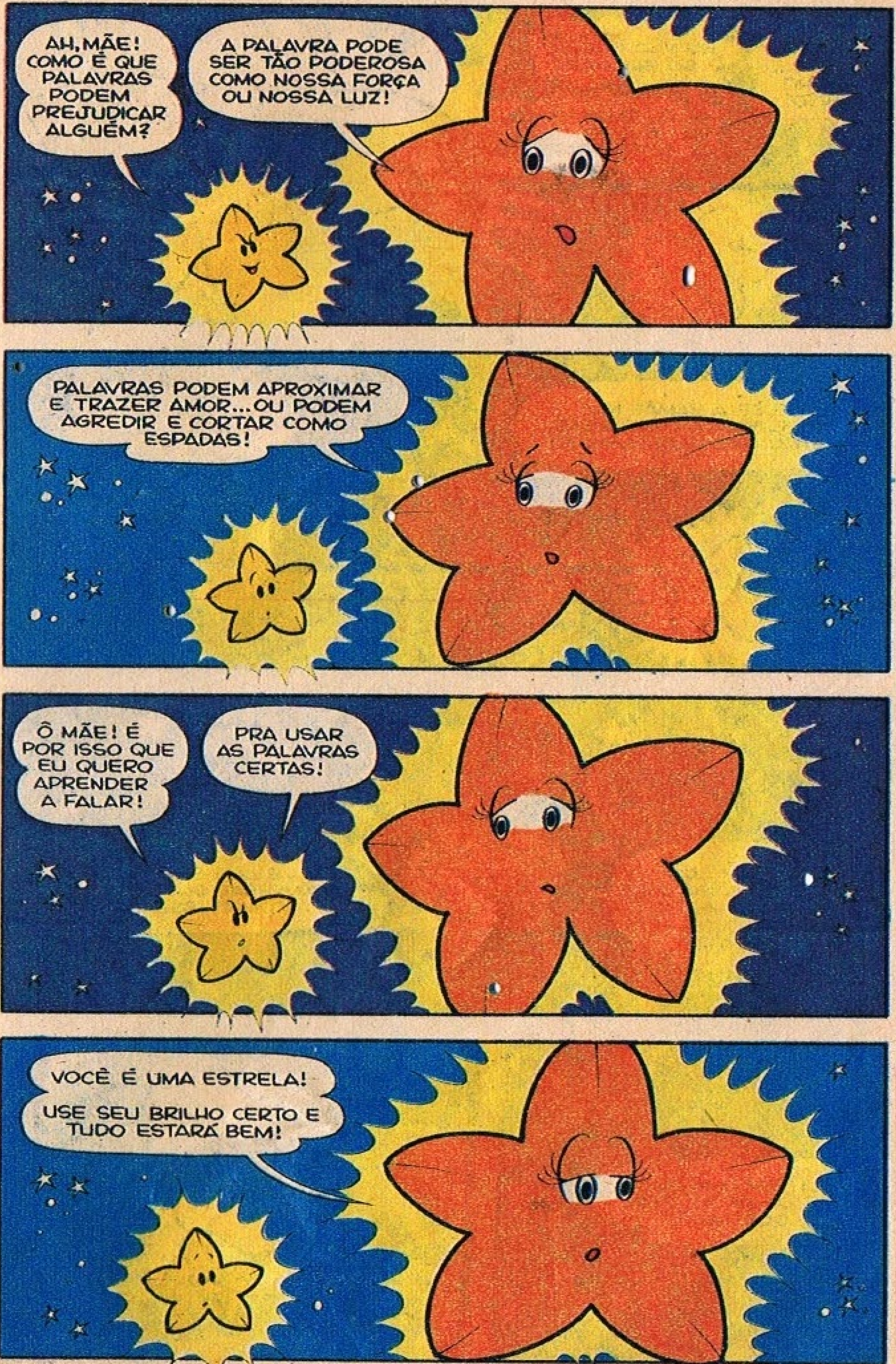
CHICO BENTO em:

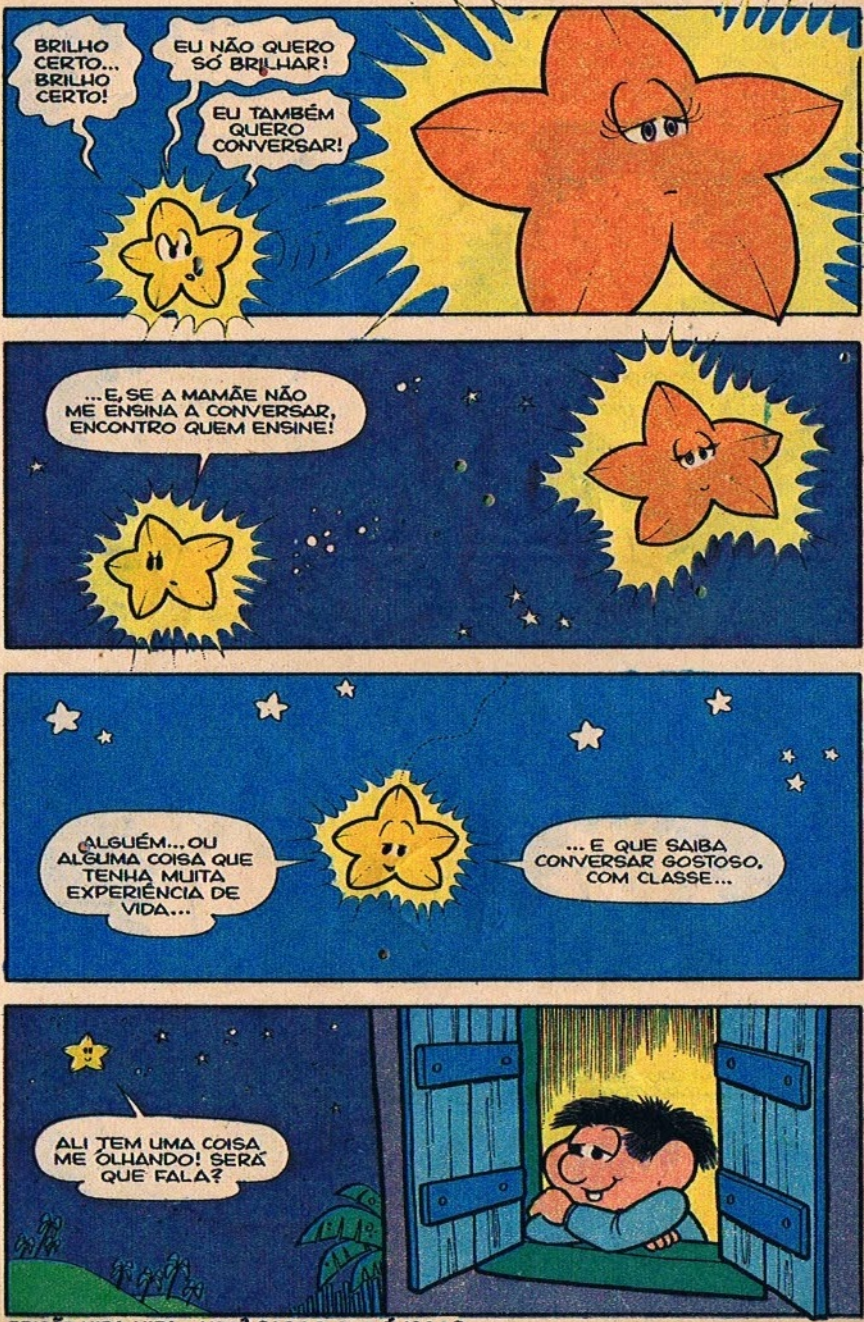
O BRILHO CERTO DE UMA ESTRELA



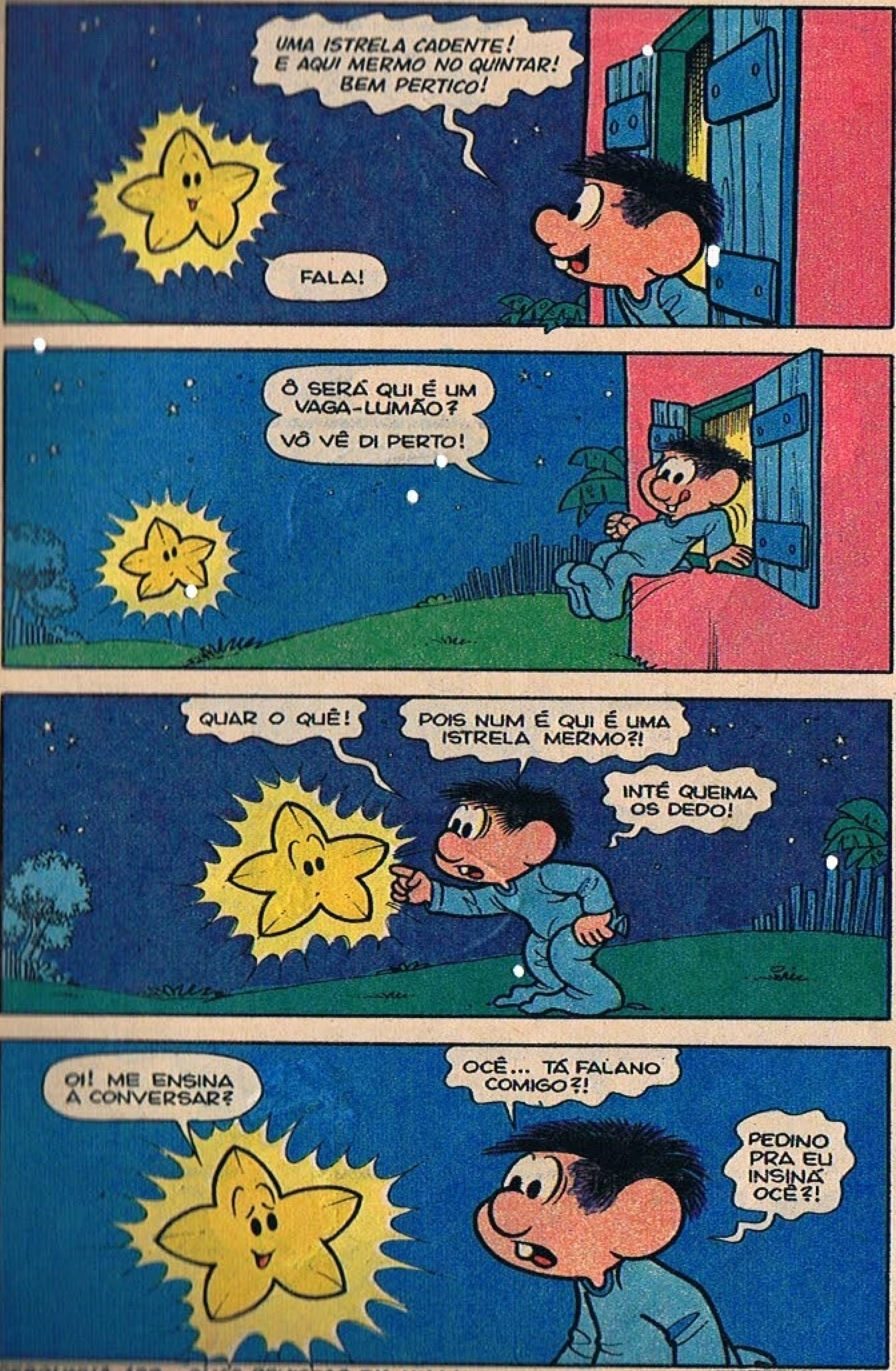

DAÍ, EU PODERIA SAIR POR AÍ, PRA UNS BONS PAPOS COM OUTRAS ESTRELINHAS!
E, DENTRO DE MAIS UM OU DOIS BILHÕEZINHOS DE ANOS, EU JÁ TEREI APRENDIDO TUDO DA VIDA!
DAÍ ESTAREI MADURA PRA CRIAR MEU SISTEMA DE PLANETINHAS... E BRINCAR COM ELES... ATÉ QUE CHEGUE MEU TEMPO DE APAGAR!
MAS PRA ISSO VOCÊ TEM QUE ME ENSINAR AS COISAS TODAS, MÃE...
POR QUE NÃO FALA COMIGO?
ALIÁS, POR QUE AS ESTRELAS QUASE NÃO SE FALAM?

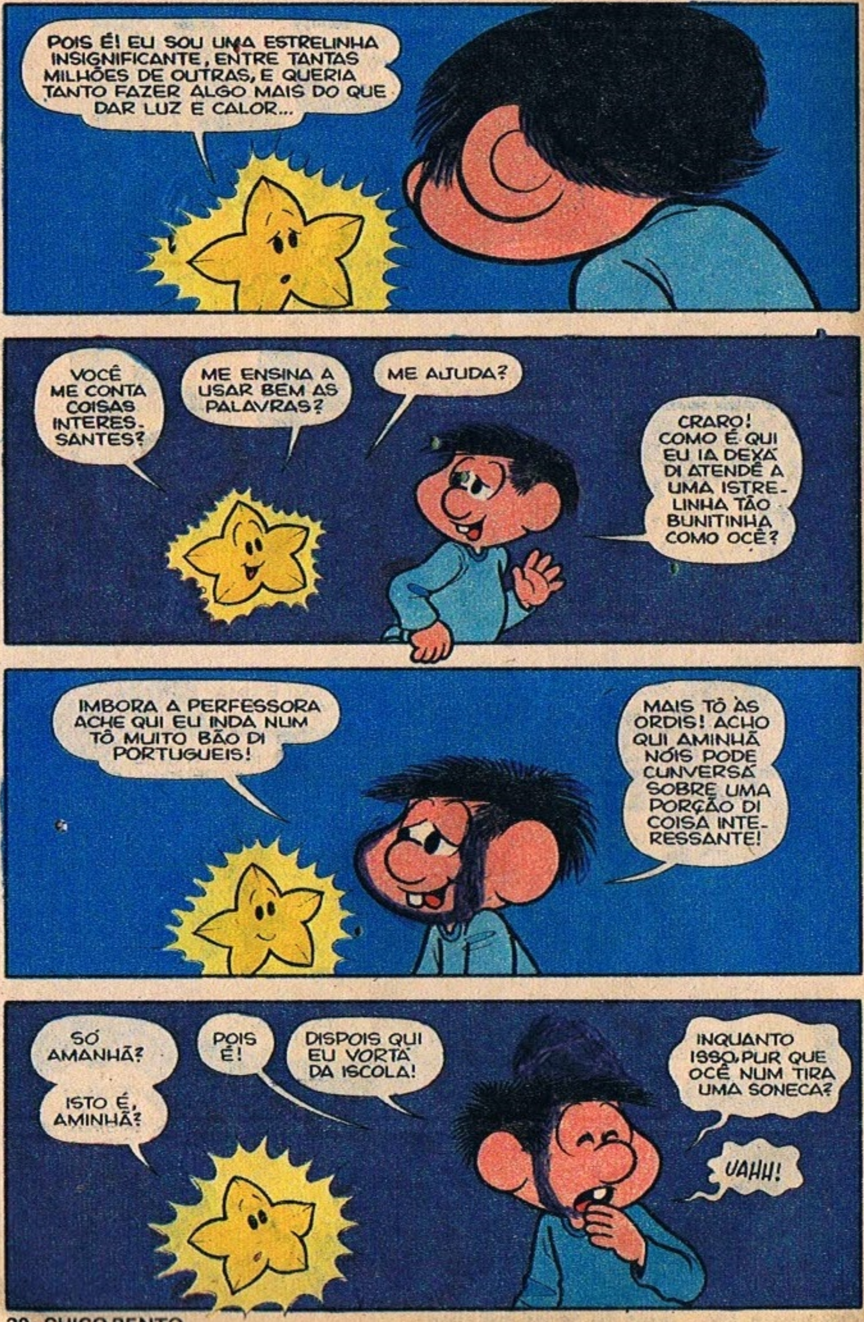

NÃO PRECISAMOS FALAR, CONVERSAR! PRECISAMOS APENAS EXISTIR... E CONTINUAR BRILHANDO ENQUANTO PODEMOS!
FALAMOS PELO NOSSO BRILHO! DAMOS VIDA COM NOSSA LUZ! QUANDO FAZEMOS O QUE TEMOS QUE FAZER, PALAVRAS SÃO DESNECESSÁRIAS!
ALÉM DISSO, MAIS DE UM MUNDO, QUE EU SAIBA, JÁ SE PERDEU PELO MAU USO DA PALAVRA!
EM ALGUNS PONTOS DO UNIVERSO, PALAVRAS MAL-ESCOLHIDAS FORAM A RUÍNA PARA RAÇAS INTEIRAS!

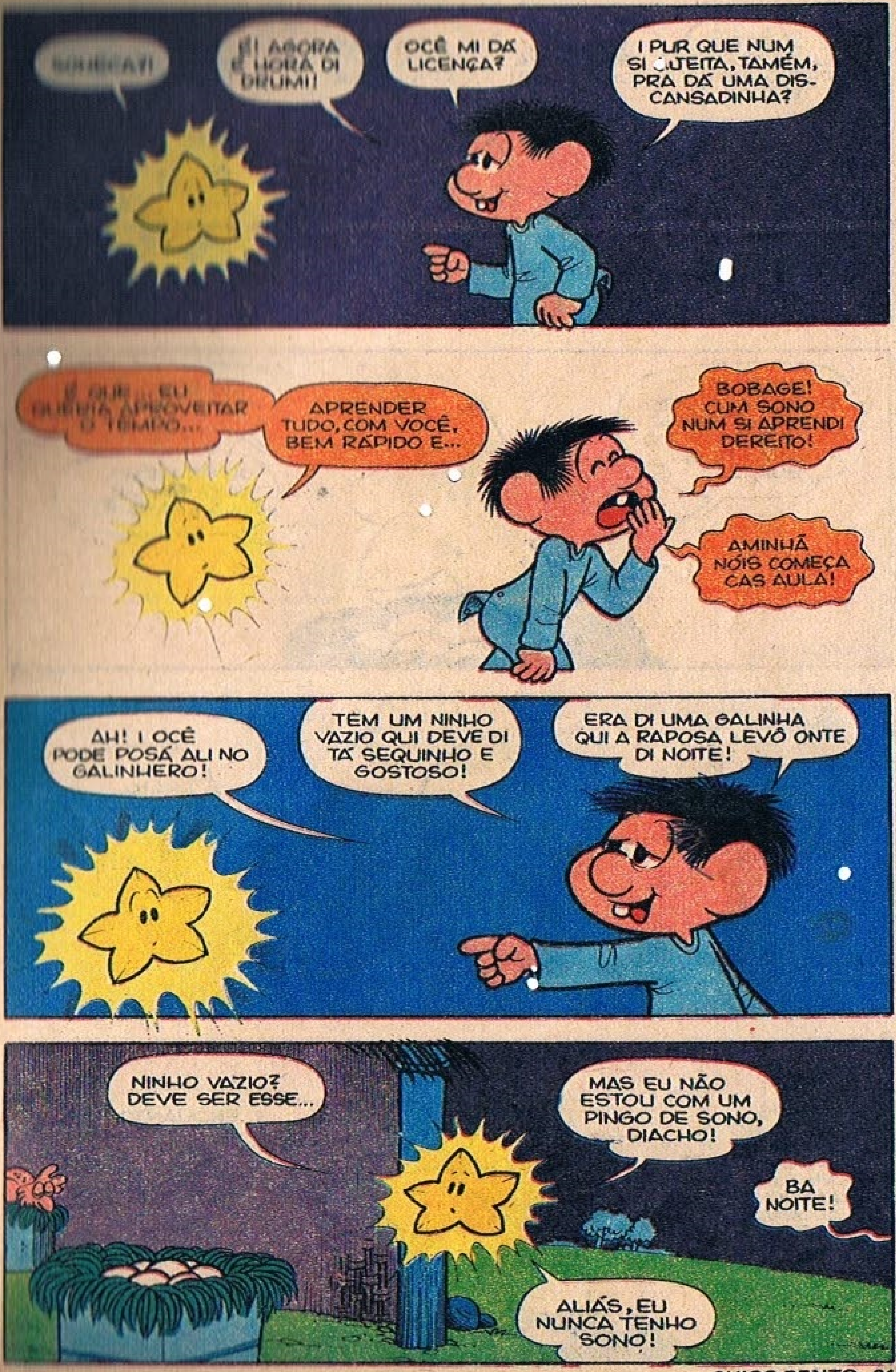

AH, MÃE! COMO É QUE PALAVRAS PODEM PREJUDICAR ALGUÉM?
A PALAVRA PODE SER TÃO PODEROSA COMO NOSSA FORÇA OU NOSSA LUZ!
PALAVRAS PODEM APROXIMAR E TRAZER AMOR... OU PODEM AGREDIR E CORTAR COMO ESPADAS!
Ô MÃE! É POR ISSO QUE EU QUERO APRENDER A FALAR!
PRA USAR AS PALAVRAS CERTAS!
VOCÊ É UMA ESTRELA!
USE SEU BRILHO CERTO E TUDO ESTARÁ BEM!



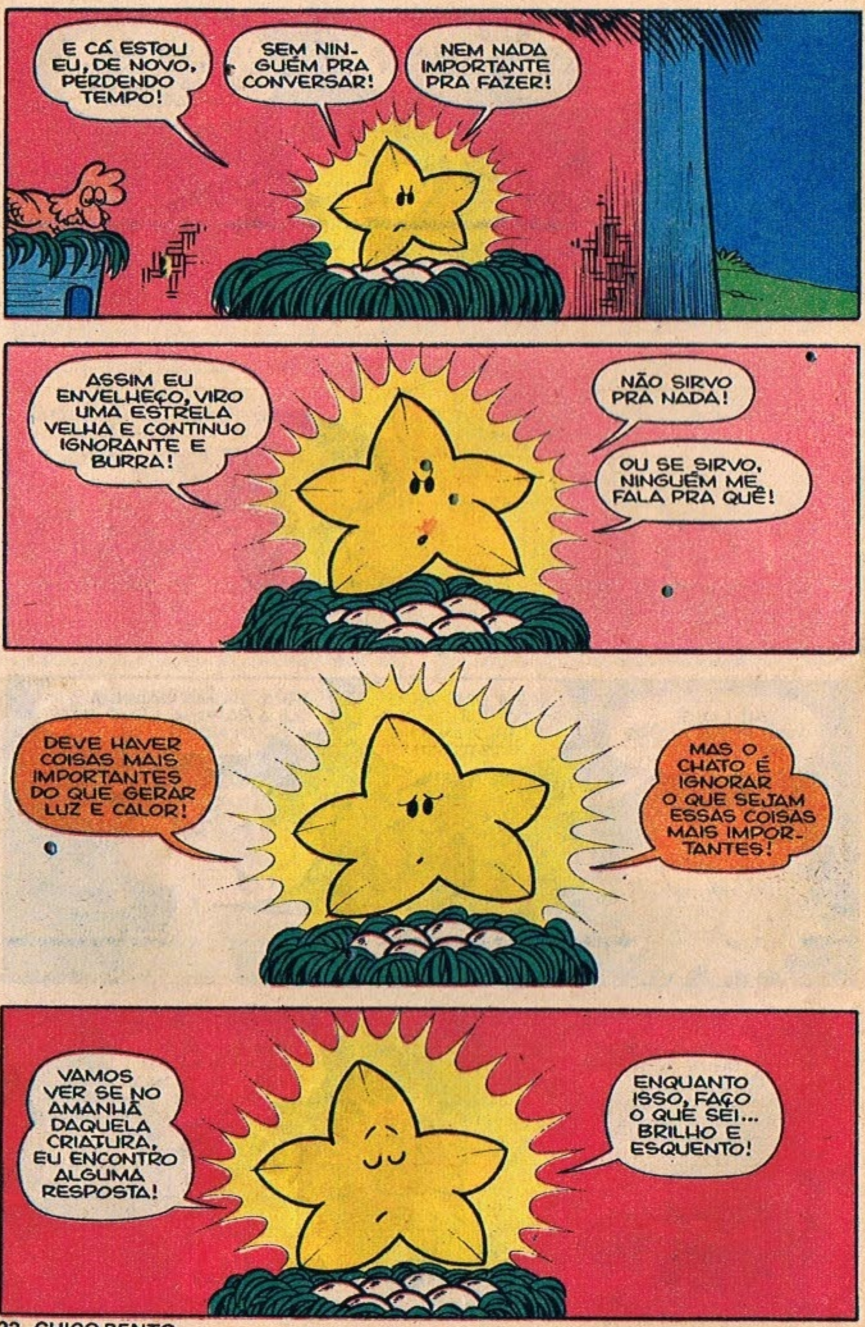
EDIÇÃO VIRA-VIRA... VOCÊ SABE O QUE É ISSO?


UMA ISTRELA CADENTE! E AQUI MERMO NO QUINTAR! BEM PERTICO!
FALA!
Ô SERÁ QUI É UM VAGA-LUMÃO?
VÔ VÊ DI PERTO!
QUAR O QUÊ!
POIS NUM É QUI É UMA ISTRELA MERMO?!
INTÉ QUEIMA OS DEDO!
OI! ME ENSINA A CONVERSAR?
OCÊ... TÁ FALANO COMIGO?!
PEDINO PRA EU INSINÁ OCÊ?!


POIS É! EU SOU UMA ESTRELINHA INSIGNIFICANTE, ENTRE TANTAS MILHÕES DE OUTRAS, E QUERIA TANTO FAZER ALGO MAIS DO QUE DAR LUZ E CALOR...
VOCÊ ME CONTA COISAS INTERESSANTES?
ME ENSINA A USAR BEM AS PALAVRAS?
ME AJUDA?
CRARO! COMO É QUI EU IA DEXÁ DI ATENDÊ A UMA ISTRELINHA TÃO BUNITINHA COMO OCÊ?
IMBORA A PERFESSORA ACHE QUI EU INDA NUM TÔ MUITO BÃO DI PORTUGUEIS!
MAIS TÔ ÀS ORDIS! ACHO QUI AMINHÃ NÓIS PODE CUNVERSÁ SOBRE UMA PORÇÃO DI COISA INTERESSANTE!
SÓ AMANHÃ?
ISTO É, AMINHÃ?
POIS É!
DISPOIS QUI EU VORTÁ DA ISCOLA!
INQUANTO ISSO, PUR QUE OCÊ NUM TIRA UMA SONECA?
UAHH!



É! AGORA É HORA DI DRUMI!
OCÊ MI DÁ LICENÇA?
I PUR QUE NUM SI SUJEITA, TAMÉM, PRA DÁ UMA DIS-CANSADINHA?
É QUE... EU QUERIA APROVEITAR O TEMPO...
APRENDER TUDO, COM VOCÊ, BEM RÁPIDO E...
BOBAGE! CUM SONO NUM SI APRENDI DEREITO!
AMINHÃ NÓIS COMEÇA CAS AULA!
AH! I OCÊ PODE POSÁ ALI NO GALINHERO!
TEM UM NINHO VAZIO QUI DEVE DI TÁ SEQUINHO E GOSTOSO!
ERA DI UMA GALINHA QUI A RAPOSA LEVÔ ONTE DI NOITE!
NINHO VAZIO? DEVE SER ESSE...
MAS EU NÃO ESTOU COM UM PINGO DE SONO, DIACHO!
BA NOITE!
ALIÁS, EU NUNCA TENHO SONO!


E CÁ ESTOU EU, DE NOVO, PERDENDO TEMPO!
SEM NINGUÉM PRA CONVERSAR!
NEM NADA IMPORTANTE PRA FAZER!
ASSIM EU ENVELHEÇO, VIRO UMA ESTRELA VELHA E CONTINUO IGNORANTE E BURRA!
NÃO SIRVO PRA NADA!
OU SE SIRVO, NINGUÉM ME FALA PRA QUÊ!
DEVE HAVER COISAS MAIS IMPORTANTES DO QUE GERAR LUZ E CALOR!
MAS O CHATO É IGNORAR O QUE SEJAM ESSAS COISAS MAIS IMPORTANTES!
VAMOS VER SE NO AMANHÃ DAQUELA CRIATURA, EU ENCONTRO ALGUMA RESPOSTA!
ENQUANTO ISSO, FAÇO O QUE SEI... BRILHO E ESQUENTO!

NO DIA SEGUINTE...
TOMA CAFÉ DEREITO, MININO!
PERA UM POCO, MÃE! TENHO QUI VÊ UMA ISTRELA!
!
TSC, TSC! ELA FOI EMBORA!
MAIS ÓI SÓ O QUI FOI QUI ELA FEIZ!
QUI HISTÓRIA É ESSA DI ISTRELA, MININO?
I JUSTO NO GALINHERO?!
OCÊ NUM VAI QUERDITÁ, MÃE!
MAIS ESSES PINTINHO QUI PICARO SÃO TUDO FIO DI UMA ISTRELA!
?
MAS O QUE HOUVE COM VOCÊ, QUE ESTÁ COM ESSE BRILHO TODO?
É QUE É BOM SER ESTRELA, MÃE!
SEMPRE HAVERÁ UM LUGARZINHO QUE PRECISE DA LUZ E DO CALOR DA GENTE!
NEM QUE A GENTE SÓ SAIBA FAZER ISSO!
FIM

CHICO BENTO

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

CHICO BENTO

N.º8 - 02/12/82

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.

Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski

Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira

Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva

Setor de Ilustração e Merchandising

Diretor de Arte: Jayme Cortez

Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

CHICO BENTO é uma edição especial quinzenal de *Mônica*. Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, Caixa Postal 2372, Telex: (011) 22094. End. Teleg: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., R. Rodrigues Sampaio, 52, 1.º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. © Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P. 209/73.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

Conheça o maravilhoso mundo dos jogos Copag.

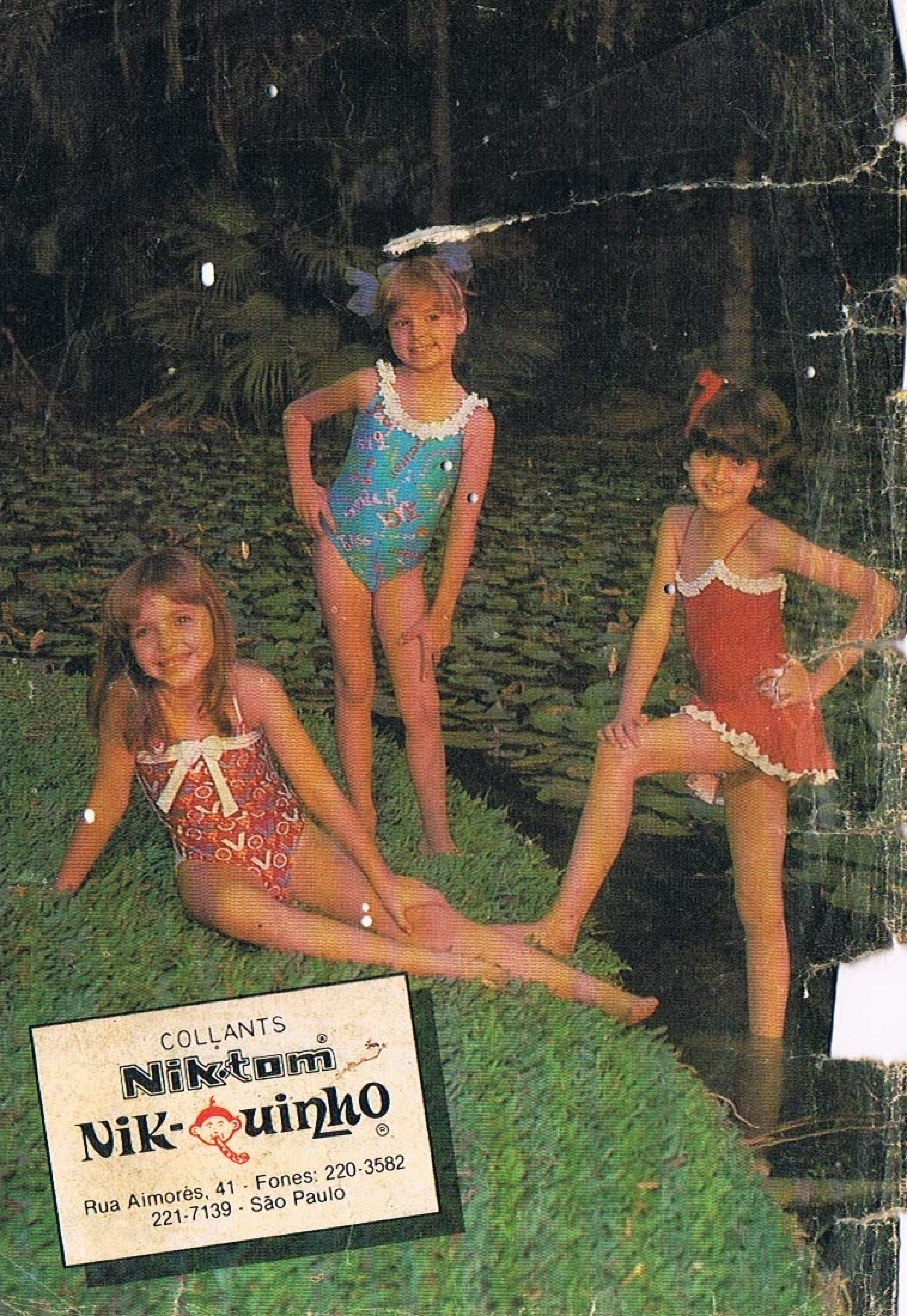
Inteligente, educativa e emocionante, a linha de jogos COPAG tem sempre o passatempo mais divertido para você.

E para você conhecer tudo sobre eles basta escrever para a caixa postal 193 - São Paulo.

Além das informações você ainda saberá como concorrer a uma viagem à **Disneyworld** inteiramente **grátis.**

Escreva hoje mesmo!

COPAG


COLLANTS
Niktom®
Nik-quinho®
Rua Aimorés, 41 · Fones: 220-3582
221-7139 · São Paulo